

Compañía Dolores Marco

Currículo

La compañía nace en un entorno familiar ya que son los hijos de la Maestra Dolores Marco, la primera mujer directora de orquesta de España con 40 años de profesión, los que crean esta empresa de espectáculos en su honor.

Debuta con “Calipso” en el festival de teatro de Mérida en 2006 contando con artistas como Paco Valladares o Las Virtudes, entre otros.

A este título le sucederán otros de zarzuela como “La corte de faraón”, “La verbena de la Paloma”, “La del Manojó de rosas”, etc. u ópera como “Marina”, “La Traviata”, “Rigoletto”, etc.

Alternan estos grandes títulos, que mueven más de 40 personas en cada uno, con obras dramáticas como “Mi hijo y yo” y clásicos de Jardiel Poncela o los hermanos Álvarez Quintero.

Ha creado distintos espectáculos de menor envergadura, pero con mucha calidad y gran éxito como “Tenorissimus” o “La zarzuela + divertida”. Infantiles como “El zoo de la música” o para toda la familia como “Sesión de tarde”, “Chefs de la música” y otros más ambiciosos como “Leyendas de Bécquer”, “Cervantes, el huésped”, etc.

Además también abordan otros repertorios dotándolos de teatralidad para hacerlos más atractivos como fue el caso de “La sinfonía de los gnomos” de Chapí, “Carmina Burana” o “Réquiem por Mozart”.

Una de sus cualidades como empresa es elaborar espectáculos tematizados a petición de programadores o clientes como homenajes a Chueca y a Alonso para el Ayuntamiento de Madrid, “Entre Divas” para el Día de la mujer, “Conferencias con pasión” para Junta de Madrid, “¡Ar 1, ar 2!” para el Museo del ejército, “Homenaje a Granados” para el Ayuntamiento de Toledo...

En 2026 su producción de “La verbena de la Paloma” obtiene 5 premios Zalea (mejor director, mejor cantante joven, mejor actriz, mejor actor y mejor cartel).

